

Naji Sepppey

Téléphone : 079 258 57 50
Réseaux : @najimovement
E-mail : naji.movement@gmail.com

Danseur/ Compositeur/



À propos

Naji Sepppey, âgé de 28 ans, est un artiste pluridisciplinaire originaire de Suisse et du Maroc, alliant danse, musique, sciences du mouvement et pédagogie inclusive. Autodidacte et passionné, il exploite ses compétences pour explorer la relation du corps humain à soi-même et aux autres, en mettant l'accent sur l'expression, l'égalité et l'autonomisation.

En 2022, il a participé à la création "Touch Me" de la Cie Petrichor, une performance mêlant danse et musique aux côtés d'Audrey Dionis et Solène Schnüriger. Ce projet innovant utilise un dispositif interactif permettant de générer des sons par le toucher de la peau, transformant la rencontre corporelle en une expérience multisensorielle. Tout converge vers le son, comme une ode à la musique, et à l'union des présences vers l'harmonie. Les corps dansent en écoutant pour trouver la note juste, s'entrelacent et jouent sur la peau, comme on jouerait d'un instrument de musique.

Convaincu de l'importance de l'expérimentation et de l'apprentissage continu, il a suivi de nombreux ateliers et stages avec des professionnelles. Parmi eux, David Zembrano, Dieter Heitkamp et Urs Stauffer.

Au-delà de la scène, Naji Sepppey s'engage dans la danse inclusive en utilisant cette pratique comme un outil d'autonomisation et de développement personnel. En milieu scolaire ou associatif, il anime des ateliers visant à renforcer la confiance en soi, à encourager l'expression libre et à créer un climat de solidarité et de bienveillance. Son objectif est de rendre la danse accessible, en favorisant l'entraide, la coopération et le partage intergénérationnel, dans une démarche inclusive respectueuse de chaque individu.

Par ses expériences variées, il souhaite continuer à mêler art et sciences pour promouvoir l'égalité, la expression créative, et le pouvoir de la danse comme vecteur de changement social et personnel. Sa pratique allie la recherche artistique, la pédagogie et l'expérimentation, dans le but de faire vivre des expériences sensorielles et humaines riches de sens.

Formation

Master en Activités physique
adaptées et santé à l'Université
de Lausanne

en cours

Compétences

Contact improvisation - Chorégraphie -
Création sonore - Captation vidéo - Direction
artistique - Recherches scientifiques

Langues

Français - Anglais