

*Portfolio»

Nom:

Naji Seppey

Profession:

Compositeur



Introduction

À propos de moi

D'origine suisse et marocaine, Naji Seppey est un artiste pluridisciplinaire autodidacte qui jongle entre la musique et la danse. En 2015, c'est grâce à son frère qu'il plonge dans la musique électronique, un premier déclic qui l'amène à explorer la composition. En 2020, il participe à la composition des morceaux pour le projet NNAVY, une aventure marquante qui lui ouvre les portes de la création musicale à plus grande échelle.

Depuis, il se consacre à la musique de film et collabore avec des artistes à travers l'Europe. Son travail trouve aussi sa place sur grand et petit écran : un de ses morceaux résonne dans une série de la BBC (Domino Day) depuis 2023, et une vingtaine d'autres morceaux accompagnent des émissions de la radio télévision Suisse (RTS). Il a également eu l'occasion de jouer à six reprises au Montreux Jazz Festival, que ce soit avec NNAVY ou son projet Disco for the People.

Actuellement, il travaille sur Corps Tendre, un spectacle immersif sur le sens du toucher. Passionné par l'interaction entre le son et le mouvement, il expérimente avec Playtronica, un dispositif qui transforme les corps en instruments : quand les danseuses touchent des surfaces en aluminium, ils génèrent du son, brouillant ainsi les frontières entre musique et performance.

En parallèle, Naji poursuit un master en activité physique adaptée à l'université de Lausanne, où il explore le lien entre musique, danse et inclusivité. Toujours en quête de nouvelles manières de raconter des histoires par le son, il multiplie les collaborations et continue d'explorer les mille et une façons dont le corps et la musique peuvent dialoguer.

Mes projets



Projet Play (2020-2025) [Lien](#)

Composition pour NNAVY (2019-2024) [Lien](#)

Composition pour Alice Auclair (2020-2023) [Lien](#)

Composition pour Disco for the people (2019-2025) [Lien](#)

Composition pour Sarah Imsand (2024-2025) [Lien](#)

Composition pour Corps tendres (2024-2025) [Lien](#)

Ecouter mes compos ICI

[Lien](#)

